

1. Naslov predmeta: Medijsko pravo (izvajalec: doc. dr. Andraž Teršek)
2. Šifra predmeta: /
3. Število ECTS kreditov: 6 KT
4. Študijski program: MEDIJSKI ŠTUDIJI
5. Študijska smer: MEDIJSKI ŠTUDIJI
6. Stopnja: 1. stopnja (dodiplomski študij)
7. Letnik: 3
8. Semester: letni
9. Steber programa: obvezni predmet
10. Jezik: slovenski

11. Posebnost: Predmet izvaja habilitirani visokošolski učitelj in sodelavec; za posamezne vsebine lahko izvajalca pritegneta tudi ustrezno usposobljene gostujoče učitelje/ice.

12. Obveznosti:

Oblika kontaktne ure	število ur	Število KT	izvaja
P	30	1	učitelj
SE	30	1	učitelj in sodelavec
ŠL	30	1	študent
SN	45	1,5	študent
NA	15	0,5	študent
PI	30	1	študent
SKUPAJ	180	6	

Obveznosti študentov: Študij literature, seminarska naloga, predstavitev naloge, izpit.

13. Cilji in predmetno specifične kompetence:

Namen predmeta je, da v okviru interdisciplinarno oblikovanega študijskega programa zagotovi študentom možnost seznanitve s temeljnimi značilnostmi funkcioniranja pravnega sistema ter njegovih podsistemov s poudarkom na posebni disciplini medijskega prava. Študentje se seznanijo z osnovami medijskega prava - svoboda izražanja, osebne pravice, avtorska pravica, regulacija delovanja medijev. S študijem predmeta študentje spoznajo vsebinske in formalne (procesne) značilnosti posameznih pravnih inštitutov, dobijo vpogled v medijsko zakonodajo in dogmatiko. Študij predmeta je naraven praktično po t.i. case study metodi, kar omogoča implementacijo pridobljenega znanja v praksi.

14. Opis vsebine

Medijsko pravo je relativno novejša pravna disciplina, ki se razvija vzporedno s pojavom in širitvijo množičnih medijev (t.i. mass media) in modernih komunikacijskih sredstev. Razvoj medijskega prava sega v prelom 19. in 20. stoletja, ko so se sprva v ZDA in pozneje tudi v Evropi pojavili prvi znanstveni prispevki s tega področja. Medijska zakonodaja pa je v fazi adolescence in postaja zelo pomembna pravna disciplina. Temu trendu predvsem botruje internetna (spletna) revolucija.

Vprašanja zasebnosti, posegov v komuniciranje, civilnopravnega varstva osebnostnih pravic posameznika, avtorske pravice nad računalniškimi programi, svoboda govora in tiska, licenčne pogodbe itd. pa so samo nekateri izmed temeljnih področij te multidisciplinarne pravne discipline. Medijsko pravo je tesno povezano s predmetom osebnostno pravo, določenimi aspekti civilnega prava in mednarodnim pravom. Mednarodne institucije, predvsem je za položaj Slovenije, bistvenega pomena Evropsko pravo, ustvarjajo regulativo in mednarodne standarde, ki morajo biti implementirani v notranji pravni red.

Predmet podaja predvsem kritični pregled in analizo prakse aktualnih vprašanj na področju medijskega prava.

Poglavitne teme:

1. Pojem medijskega prava in njegova klasifikacija
2. Krajši zgodovinski pregled medijskega prava
3. Krajši primerjalno-pravni pregled medijskega prava
Združene države Amerike.
Zvezna republika Nemčija.
4. Pravica do izražanja, svoboda tiska, širjenja in prejemanja informacij
Pomen in funkcija medijev v demokratični ureditvi.
Transparentna sodna praksa Evropskega sodišča za človekove pravice v zvezi s svobodo tiska.
5. Mednarodnopravni viri medijskega prava
Evropska konvencija o človekovih pravicah.
Deklaracija Sveta Evrope o medijih in pravici do zasebnosti.
Direktiva 2002/58/EC Evropskega parlamenta in Sveta z dne 12. 7. 2002 o varstvu zasebnosti v elektronskem komuniciranju (*Directive on privacy and electronic communications*).
6. Slovenska ureditev medijskega prava
Ustava RS (35., 37., 38., 39., 40. člen).
Najpomembnejše odločbe Ustavnega sodišča v zvezi z mediji.
Posamezni zakoni, ki urejajo delovanje medijev:
Medijski zakon.
Zakon o telekomunikacijah.
Zakon o elektronskih komunikacijah.
Osebnostne pravice in njihovo medijsko-pravno varstvo.
Avtorsko pravo in drugi instituti prava intelektualne lastnine.
7. Posamezna področja medijskega prava
Pravica do zasebnosti.
Komunikacijska zasebnost.
Varstvo osebnih podatkov.
8. Pravna ureditev t.i. cyber prostora
Svetovni splet in pravo.
Profiliranje.
Carnivore, Eshelon.
»Data mining«.
»Clickstream data«.
Pravni vidiki »Persistent Client-Side Hypertext Transfer Protocol« - »cookies«.

- Direktiva o varstvu zasebnosti v elektronskem komuniciranju (*Directive on privacy and electronic communications*) - t.i. »e-komunikacijska direktiva«.
9. Najnovejši trendi medijskega prava in medijsko pravo de lege ferenda.

15. Literatura

Obvezna literatura:

- PIČMAN ŠTEFANČIČ, Polona, TERŠEK, Andraž. *Preludij demokracije : civilna družba in svoboda javnega komuniciranja*, (Litera Scripta Manet, Zbirka Manet, 5). Ljubljana: Pravna fakulteta, 2005, II. del (Svoboda javnega komuniciranja). 295 str. ISBN 961-6447-17-3.
- TERŠEK, Andraž. *Svoboda izražanja v sodni praksi Evropskega sodišča za človekove pravice in slovenski ustavnosodni praksi*. V Ljubljani: Informacijsko dokumentacijski center Sveta Evrope pri NUK, 2007. 279 str. ISBN 978-961-6285-54-4.
- TERŠEK, Andraž. *Ustavna demokracija in vladavina prava : ustavnopravni eseji*. 1. izd. Koper: FAMNIT, 2009, 5. poglavje. ISBN 978-961-269-182-0.
 - *Ustava Republike Slovenije*
 - *Komentar Ustave Republike Slovenije* (Ur. Lovro Šturm), FPDEŠ, Ljubljana 2002, komentarji relevantnih členov (15., 34., 35., 37., 38., 39., 40., 41., 42., 45., 46., 58., 59., 60., 61., 62., 63., 64. v povezavi z 11. členom)
 - *Zakon o RTV Slovenija*
 - *Zakon o medijih*
 - *Zakon o varstvu osebnih podatkov s komentarjem*, avtorji: Pirc Musar, Bien, Bogataj, Prelesnik, Žaucer, GV založba, Ljubljana 2006
 - *Komentar Zakona o dostopu do informacij javnega značaja*, Ur. Senko Pličanič, Inštitut za javno upravo, Ljubljana 2005
 - Letno poročilo Informacijske pooblaščenke (od 2007-2010) - izbrani primeri

Dodatna literatura:

- MOWBRAY, Alastair. *Cases and Materials on the European Convention on Human Rights*, Butterworths, 2001.
- LESTER, Anthony. *Freedom of Expression*. V: Macdonald R. St. J. et al. (ur.), *The European System for the Protection of Human Rights*, Kluwer Academic Publishers, Netherlands 1993.
- GARVEY, John H., SCHAUER, Frederick. *The First Amendment. A Reader*, 2nd Ed., West Publishing Co., 1996.
- NOWAK, J. E., ROTUNDA, R. D.. *Constitutional Law*. 5th Ed., West Publishing Co., St. Paul, Minn. 1995.
- KONVITZ, Milton. *Fundamental Liberties of a Free People*, Transaction Publishers, 2003.
- ALEXANDER, Larry. *Is There a Right of Freedom of Expression?*, Cambridge University Press, 2005.
- CLAYTON, Richard, TOMLINSON Hugh. *Privacy and Freedom of Expression*, Oxford University Press, 2001.
- *Katerikoli strokovni ali znanstveni članek, magistrska naloga ali doktorska naloga in drugi viri, ki obravnavajo teme, neposredno povezane s predmetom.*